UNIVERSIDADE DE ÉVORA

ué
CULTURA

N.4 JANEIRO 2025

EXPOSIÇÃO
LUGAR

GALERIA S6, EDIFÍCIO CLARA MENÉRES
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

05 DEZ. 2024 A 06 JAN. 2025
09h00-18h00

Lugar, título desta exposição de Fotografia, propõe uma reflexão sobre os diferentes espaços que habitamos, tanto físicos como emocionais. Estas obras convidam o espectador a refletir sobre múltiplos "lugares" que compõem a experiência humana, entre o corpo, a mente e o território que habitamos. As três séries fotográficas, Goodbye de Cláudia Dias, Diagnóstico de Sally Anderson e Belly Button de Aldrin Venes, exploram, cada uma à sua maneira, o conceito de território e pertencimento. e em Goodbye, o lugar é o sofrimento psicológico e a solidão, em Diagnóstico, ele é marcado pelos limites da saúde física. Já em Belly Button, o lugar é uma fronteira entre o íntimo e o exterior, entre o corpo e a paisagem.

DAVD, EA, UÉ

DIGITÁLIAS

EXPOSIÇÃO
DIGITÁLIAS – COLETIVO DE MULHERES: ARTE MULTIMÉDIA, GÉNERO E PARTICIPAÇÃO

ESPAÇO ATRIUM
CENTRO DE ARTE E CULTURA DA FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA, ÉVORA

05 NOV. 2024 a 15 JAN. 2025 | 10h00-19h00

Exposição itinerante dos projetos de arte multimédia realizados em laboratórios cocriativos do coletivo de mulheres "Digitálias", da Associação Ser Mulher, Évora, com a finalidade de consolidar a autoestima e promover a sua autossuficiência, capacidade de mudança e reinserção social de mulheres vítimas de violência doméstica. Para o desenvolvimento deste projeto de investigação artística cruzou-se a arte multimédia com a arte participativa, recorrendo-se à inter e à transdisciplinaridade.

2ª feira: encerrado; 3.ª feira a sábado: 10h00–13h00, 14h00–19h00

DAVD, EA, CHAIA, IN2PAST, GABIGUAL; ASM - ASSOCIAÇÃO SER MULHER, ÉVORA; FCT, FEA , CME, ITI-LARSYS/IST-UL, CIEBA/FBAUL

MAIS DO QUE CASAS
EXPOSIÇÃO

MUDE
MUSEU DO DESIGN, LISBOA

28 SET. 2024 a 19 JAN. 2025

Comissariada por Teresa Novais e Luís Tavares Pereira, "O MUDE, em parceria com a Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, apresenta na exposição "Mais do que Casas" a investigação produzida pelos estudantes do ano letivo de 2023/2024 das Faculdades de Arquitetura, de Arquitetura Paisagista, Belas Artes e Engenharia em Portugal." O Departamento de Arquitectura integra a exposição com quatro expositores que acolhem os trabalhos realizados nos laboratórios de Projecto do Mestrado Integrado em Arquitectura.

DARQ; EA. COORDENAÇÃO JOÃO SOARES; JOÃO MATOS; LUÍS FERRO

CONCERTO
AUDIÇÃO DA CLASSE SAXOFONE

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

08 JAN. 2025 | 15h00

Audição da classes de Saxofone dos Profs. Mário Marques e João Pedro Silva, com a pianista acompanhadora Yuliia Kompanierts.

DMUS, EA, UÉ

CONCERTO
AUDIÇÃO DA CLASSE DE PIANO

SALA DOS ESPELHOS
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

08 JAN. 2025 | 17h30

Audição da classes de Piano dos Profs. Mauro Dilema e Taíssa Cunha.

DMUS, EA, UÉ

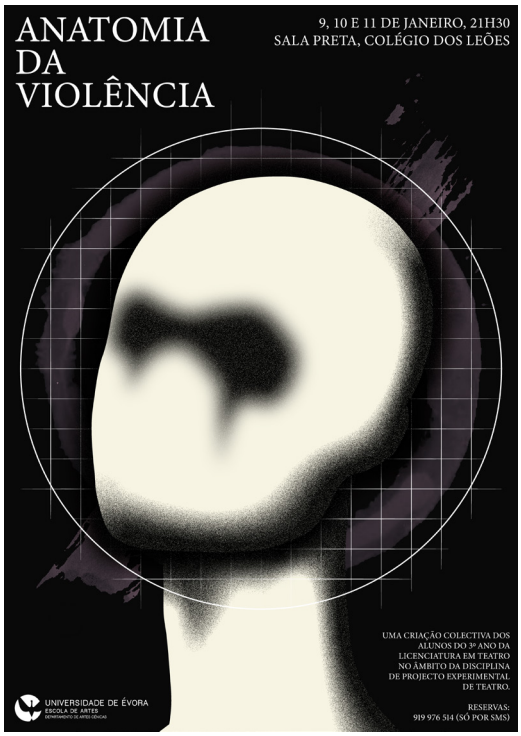
ESPECTÁCULO DE TEATRO
ANATOMIA DA VIOLÊNCIA

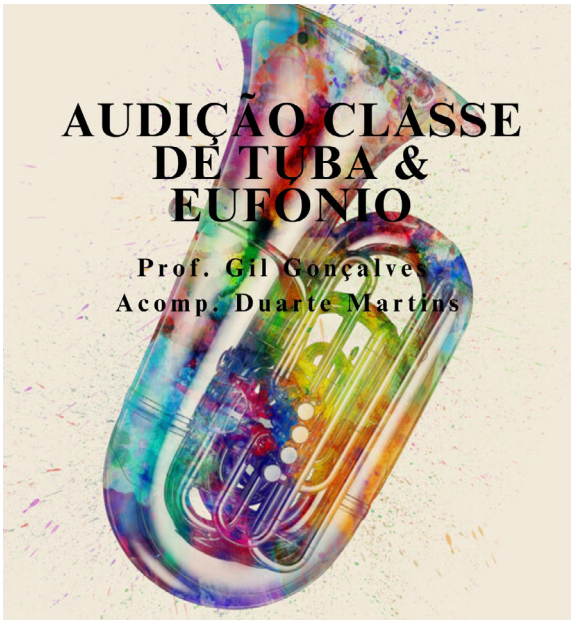
SALA PRETA, EDIFÍCIO DO TEATRO
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

09 JAN. a 11 JAN. 2025 | 21h30

Criação colectiva dos estudantes de 3ª Ano da Licenciatura em Teatro, inserido na UC de Projecto Experimental de Teatro, sob a orientação de Rolando Galhardas

DAC, EA, UÉ





CONCERTO
AUDIÇÃO DA CLASSE DE TUBA E EUFÓNIO

SALA DOS ESPELHOS
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

14 JAN. 2025 | 19h00

Esta audição tem por propósito dar a conhecer à comunidade o trabalho desenvolvido na Classe de Tuba e Eufónio do Prof. Gil Gonçaves, enquanto controbui eficazmente para a preparação dos estudantes do DMUS que devem em breve apresentar-se no âmbito das avaliações semestrais.

DMUS, EA, UÉ

CONCERTO
AUDIÇÃO DA CLASSE DE GUITARRA

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

14 JAN. 2025 | 20h00

Esta audição permitirá dar a conhecer o trabalho desenvolvido na Classe de Guitarra dos Docentes Tiago Vicente e Dejan Ivanovich.

DMUS, EA, UÉ

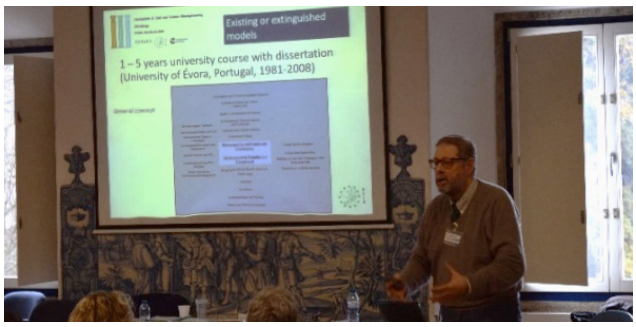
CONCERTO
AUDIÇÃO DA CLASSE DE MÚSICA DE CÂMARA

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

15 JAN. 2025 | 20h00

Esta audição tem por propósito dar a conhecer à comunidade o trabalho desenvolvido na Classe de Música de Câmara do Prof. Gil Gonçaves, enquanto controbui eficazmente para a preparação dos estudantes do DMUS que devem em breve apresentar-se no âmbito das avaliações semestrais.

DMUS, EA, UÉ



SEMINÁRIO LIFE
HOMENAGEM AO PROF. JOÃO PAULO ALMEIDA FERNANDES

COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA

15 JAN. a 16 JAN. 2025

A iniciativa tem como principais objetivos: apresentar os avanços técnicos do projeto LIFE Alnus Taejo na restauração de amiais e galerias ripícolas relacionadas, com especial ênfase nas técnicas de bioengenharia aplicadas a bacias hidrográficas; Neste evento (Seminário LIFE), será prestada uma homenagem ao Prof. Doutor João Paulo Almeida Fernandes, referência incontornável nas áreas da Engenharia Natural e da Engenharia do Ambiente, e investigador coordenador deste projeto na Universidade de Évora, que partiu repentinamente em setembro de 2023.

Para mais informações, poderá consultar o portal da U.E. https://www.uevora.pt/unidades/organicas/ect/agenda?item=42218

DPAO, ECT; UÉ; UNIVERSIDADE POLITÉCNICA DE MADRID.
Corodenação: Sílvia Ribeiro (investigadora convidada)

CONCERTO COMENTADO
AVONDANO XXI

AUDITÓRIO MUNICIPAL
ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

17 JAN. 2025 | 19h00

AUDITÓRIO DA ESCOLA ARTÍSTICA
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

22 JAN. 2025 | 19h00

Este evento faz parte de um Ciclo de Concertos Comentados de divulgação da música para tecla do compositor português Pedro António Avondano

DMUS; EA; UÉ

ESPECTÁCULO DE TEATRO
FUMO DE VERÃO

SALA PRETA, EDIFÍCIO DO TEATRO
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

23 JAN. a 24 JAN. 2025 | 19h30

Espectáculo interpretado por estudantes de 2ª Ano da Licenciatura em Teatro, inserido na UC Oficina de Teatro II, sob a direcção de Ana Tamen.

RUBRICA RADIOFÓNICA
ENTREMARÉS

RÁDIO SINES
ÉVORA

QUARTA-FEIRA | 10h45
QUINTA-FEIRA | 15h20

Rubrica semanal na Rádio Sines em que investigadores da Universidade de Évora e do MARE/ARNET são entrevistados sobre a sua atividade profissional, nomeadamente a realizada em projetos de investigação científica, prestações de serviço, apoio a atividades de ensino e atividades de divulgação científica.
Rádio Sines

ECT, MARE/ARNET

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO EDITORIAL: ANA TELLES

COORDENAÇÃO GERAL: ANA TELLES

DESIGN: CÉLIA FIGUEIREDO, JOÃO BACELAR E BEATRIZ NUNES

FOTOGRAFIA CAPA: JOÃO BACELAR E BEATRIZ NUNES

PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO: SERVIÇOS DE INFORMÁTICA
E DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA